

PROGRAMMI ESAMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI

SEZIONE CLASSICA

TEST DI INGRESSO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

- A- Ascoltare e scrivere su pentagramma una sequenza di 4 note per battuta senza indicazione di tempo (8 battute)
- B- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza melodico-ritmica tra 6 (8 battute)
- C- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza ritmica tra 6 (8 battute)
- D- Definizioni di grammatica musicale a risposta chiusa
- E- Lettura a prima vista di un facile solfeggio cantato
- F- Lettura a prima vista di un facile solfeggio ritmico

SAXOFONO

Esecuzione di una scala maggiore con arpeggi

Esecuzione di una scala minore con arpeggi

Esecuzione della scala cromatica in tutta l'estensione dello strumento

Esecuzione di due studi a scelta del candidato di carattere diverso, tratti da questi testi o da testi equivalenti:

J.M.Londeix: Il saxofono nella nuova didattica vol.2

Guy Lacour: 50 etudes faciles et progressives

H.Klosè: 25 exercices journaliers

Gilles Senon: 24 petites etudes melodiques

Rene Decouais: 35 etudes techniques

Lennie Niehaus: jazz etudes vol.2

Esecuzione di un brano a scelta del candidato per saxofono e pianoforte o saxofono solo